

FANTASTIK MARCHANT

TOME 3.1



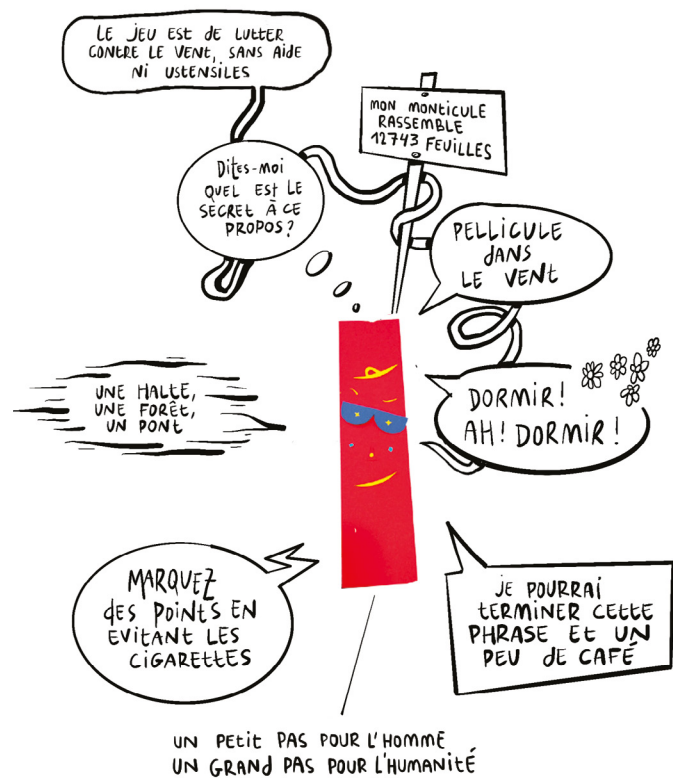


B.



A.

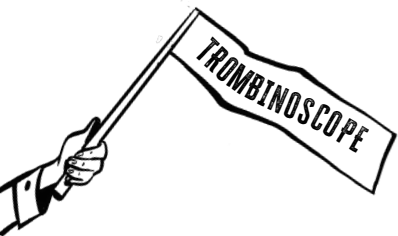
EDITO



Hôpital Marchant - 4 novembre 2025 - 15h12

« Je vous écris d'un pays lointain où je joue toujours. Je suis assise et debout, même on me regarde toujours. On siffle car l'arbitre c'est lui. Dites-moi quel est le secret à ce propos? »

Fabienne



Comme un étranger, je ne reconnais pas
mon image dans le miroir

Numériquement

Les milliers d'étoiles étincelantes

Qui suis-je ?

Dans la piscine de mon voisin

Observer

Sur la Lune

Fermer vos bouches

C'est en forgeant que l'on devient forgeron

Le lever du Soleil au travers du
feuillage du noisetier pourpre

Merlin

Les champs de fleurs multicolores

Au milieu du potager

Dans quelques éternités

Les bibliothèques comme des œuvres d'art / En forêt / Écrire / Francis / Penser que l'on pourrait franchir ce col et aller en Espagne / Sur Terre / Combien de langues pourrais-je apprendre ? / En conduisant / Rouler / Probablement / Comme une balle de tennis / Ah ! / Les chapiteaux de cirque / Au réveil / Mille idées à la seconde

Tranquillement

Au rugby

Cuisiner des crêpes

Quel temps fera-t-il demain ?

Un homme sur une échelle

Vendredi

Étudier

Agathe

Comme la pierre précieuse

À l'école

Une plante sur le rebord de la fenêtre

Stylo sur la table

l'annuaire / Pourquoi est-il difficile d'avancer avec les autres, malgré le nombre limité d'opportunités que Dieu propose chaque jour ? / Libette retrouvée et risques disparus / Rires bonheur, joie, amour, apaisements / Simplement / Éducateur acteur et la revendre à des organismes reconnus par la Fondation de France, et petit à petit, utiliser ce profit pour leur donner la possibilité d'avoir tout dans la vie, et après / Obséquier / Maintenant / Le monde appartient à ceux qui se lèvent tôt



L.



Ax.

Sophy

Réfléchir comment évoluer dans le bon sens

En Angleterre

Stresser de me rendormir

La vie sans tabac

J'ai des cicatrices plein la peau
et quelques-unes dans mes souvenirs

Le voyage pathologique

La vie terne

Le stress en moi imaginaire de cette sieste

Benjamin

Une humeur instable mais apaisante

Les soins à l'hôpital Marchant

Le lendemain

À l'atelier relaxation de Marchant

Dans ma chambre

ALAIN

LE MERCREDI

Dans le parc

COMMENT INTERPRÉTER NOS RÊVES ?

Comme si c'était un rêve

LE DESSIN, LA BD, LES ALBUMS

Dormir

Réveiller

DANS L'ATELIER ART-THÉRAPIE

Étrangement

Pourquoi le monde tourne à l'envers ?

Avant le 31 décembre

DORMIR

Étonnamment

DORMIR

Mais !

AH !

Voyager

LES PATÈRES VIDES DE VÊTEMENTS

Dormir mieux la nuit

COMME ON FAIT SON LIT, ON SE COUCHE

Parfois trop vite ou pas assez

COMMENT ?

Est-il vraiment nécessaire de ralentir ?

DORMIR, OH DORMIR, SE RÉFUGIER DANS LE SOMMEIL

M'amuser

LA PLEINE LUNE

À l'hôpital Marchant

Violaine

LE SOMMEIL ILLUMINÉ

COMME UN JARDIN À LA FRANÇAISE

À Restindières, chez ma mère

Comme un garçon

Manger

Les ronrons de mon chat
près de moi sur le canapé

Dormir

Dans l'avenir

Probablement

Que trépasse si je faiblis

Des escapes-game la nuit

À Lespinasse dans mon salon

Qu'est-ce qui me dérange le plus dans le monde ?

Comme je suis





*Je vous écris d'un pays lointain, un pays dans lequel
le sport national est de rassembler les troupeaux de
feuilles mortes en tas. Mon monticule rassemble 12 743
feuilles, un bel ouvrage pour un novice comme moi, un
joli score pour un touriste. Le jeu est de lutter contre
le vent, sans aide ni ustensile, sans outils ni sort
magique. Quelle est donc l'origine de ce challenge ? Quel
est le trophée qui décorera ma cheminée ? Dites-moi quel
est le secret à ce propos.*

Merlin L'Enchanté



*Je vous écris d'un pays lointain,
où la recherche du bien être est omniprésente,
un hôpital bien particulier,
où les ATM ont une place centrale,
foot, tennis, basket,
pour les plus sportifs.
Ergothérapie, relaxation, psyché,
pour les plus calmes.
Il paraît que certains patients en sortent guéris.
Dites-moi quel est le secret à ce propos ?*

Benjamin

Je vous écris d'un pays lointain que je ne fais que traverser. Une halte, une forêt, un pont, une barrière, une maison de garde dans un parc abandonné. Maison haute de garde, tanière des secrets, des feuilles, des secrets bourgeois ou aliénés, fermée à demi, murée, que diras-tu aujourd'hui à notre curiosité déroutée ? Un arbre à demi dépouillé, une grille, une fenêtre demi-persienne surveille cet oubli du passé. Restauration ! Ruines ouvragées de la santé, maison de halte close, antennes d'aujourd'hui, dites-moi quel est le secret à ce propos ?

Hélène



Je vous écris d'un pays lointain où les bâtiments architecturaux classés «monuments historiques et riches en histoire», jouxtent des allées immenses et vides par rapport au tumulte de New York.

La fontaine de ce château, jadis logeant peut-être les nobles de la cité, est asséchée malgré l'immense budget que la couronne octroie à la structure hospitalière ayant hérité la bâtisse pendant la contre-réforme peu avant Napoléon II, l'Aiglon.

Certes de nos jours la clientèle du lieu est beaucoup plus aisée que du temps passé.

Nous pouvons admirer la cour d'honneur qui, telle la fontaine à Versailles, rendrait un effet majestueux avec deux ou trois effets lumineux. Cependant la structure refuse de chauffer, alors ne lui suggérez point une rénovation.

Les feuilles automnales me rappellent l'objet pour lequel le Comte me mandait une missive.

Un mystérieux coffre a été trouvé avec une lettre que les géomètres ont déchiffrée. Elle nous indique que seul un héritier du roi Arthur peut nous aider: vous, en l'occurrence. Vous voudrez bien transmettre à votre page en retour une réponse sur le coffre. Est-il dangereux ? L'insigne ressemblant aux scouts et aux templiers parle d'un secret sur vos ordres dynastiques. S'il vous plaît:

Dites-moi, quel est le secret à ce propos.

Emmanuel





H.

LEXIQUE

Ascension : descente à l'envers.

Carport : stabulation pour chevaux fiscaux.

Chaussure : moule à sa façon dans lequel fourrer les phalanges de ses membres inférieurs, deuxième peau, corps étranger que l'on adopte tel un bernard-l'ermite. La solitude lui ôte toute valeur.

Cour intérieure : espace pour socialiser et s'occuper de végétation, à l'intérieur d'un nid d'humains.

Ecorce : tentative, plus ou moins aboutie, que font certains végétaux de se camoufler, d'échapper aux regards et aux assauts du temps.

Escalier : ensemble de marches permettant de passer d'un niveau à l'autre.

Fontaine : réceptacle des larmes divines.

Grillage : rideau ajouré permettant au regard de s'attacher aux détails de ce dont on est séparé. Permet de rendre proche le lointain tout en le maintenant à distance. Il est souvent une peine.

Haie : mur végétal complémentaire au grillage, moins sécurisé que le béton, présentant l'avantage de fournir de l'oxygène.

Lacets : boucles de papillon dont le corps attache la chaussure au pied.

Obturobox : bouchon de fenêtre permettant de condamner définitivement l'usage d'une porte, d'une fenêtre, d'une ouverture. Ne laisse passer ni le vent, ni la vue, ni les gens, ni le Père Noël. Reste inefficace face aux esprits, aux spectres et aux fantômes.

Parfum : embaume de son essence distillée le succès. Brise légère.

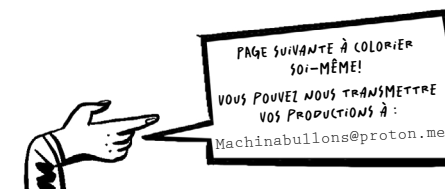
Pétales de marguerite : réunion de plusieurs papillons, ayant enfilé des habits blancs, butinant un disque jaune.

Pneu : bulle d'air circulaire permettant d'aller en légère lévitation. Se prononce à l'aide d'une ou deux syllabes, selon les régions.

Terrain de tennis : forteresse rectangulaire mélangeant des couleurs contradictoires, contrastant avec une multitude de lignes blanches délimitant cette aire de combat.

Trottoir : légère surélévation, objet de nombreux conflits d'usage.

Vent : murmure des anges.







À toi
mon chat dont le
parfum embaume. Grâce
de paix, murmures et mélodie, à
toi mon achat, fertile baume, paix
de mon dieu, éloge de ma folie.
Pendû à un jouet un fil comme une
libellule, mais et momie, tempo
et esprit, ton cinéma comme
un pendule.

À côté de l'auditorium
Il y a la cafétéria
Je vois dans la nuit noire

Le ciel est d'une couleur noire
Des conférences à l'auditorium
On peut boire toutes sortes de sodas à la cafétéria

Un euro le coca à la cafétéria
Une femme dansait avec son collier noir
Il y a peu de monde à l'auditorium

Amour, argent du début
À travers l'immensité
Un trésor, un bijou, une pièce

CHERCHER

Les marrons, les feuilles mortes
Grosse pierre précieuse enfouie

Pellicule dans le vent
Ondule tranquillement
Quand soudain un barbare
Armé d'une machette
Attaque un murmure
Sorti de sa cachette

Escalier courbé - Barrière grise

Monter

Murs crèmes - Grilles noires

Glisser

Par terre, il est gris le sol
l'escalier en bois
avec une rembarde noire
je marche devant moi

Photo mystère - Coins blancs

Pourquoi ?

Les oiseaux survolant nos têtes, le vent qui fonce sur leurs ailes toutes frêles. Mon regard se dépose sur cette flaque d'eau glacée par le temps, j'y aperçois mon reflet, visage torturé tant bien que déformé. Le bruit des feuilles qui s'élancent par le vent à mes pieds. L'arbre est dénudé, comme privé de chaleur, ses feuilles l'ont abandonné en tombant à ses pieds. Cette pie qui, paisiblement grignote, s'est envolée. Rejoindra-t-elle ses confrères bien lointains? Les arches de cet hôpital me font ressentir un moment de paix, de ces escaliers je signe l'arrêt de ce texte que tant bien peut-être j'aimerai.

Rectangle boisé - Orifice obturé

Condamnation

Fenêtre brisée - Edifice violé

Dégradation

Les vieux bâtiments d'antan
Fragilisés par les assauts du temps
Dégradés par la morsure du vent qui a des dents
Deviennent interdits, inaccessibles aux visites
des patients

Bois déchiré - Prothèse usée

Extinction

**Des feuilles
d'automne
jonchent le
sol. Des arbres
bougent à
cause du vent,
le vent, le
vent, le vent
des fous. Le
jardin est
riche d'arbres
généreux.**

Lettre envoyée - Lettre retournée
Litré décodée - Lettre droit debout
Mot décisif déclaration

Lilas mauve - Lys révolté
Lettre recourbée - Lettre capitale
Récive

Le cheminement entrelacé
des L forme des mots abrupts inouïs, étincelants.
Les lettres s'entrecroisent, les pas et les mots se déroulent.
Déclaration en chemin pas cadencé.

Lèvres colorées - Barres penchées
Révolter aiguë - Lys affirmé
Meurtre cheminement amoureux

FILIPENDULE, PENDULE, LIBELLULE, FILI
LIBERTÉ, IBÉRIQUE, HIVER, HIER
MURMURE, NUNUCHE, TARTARE, BARBARE
MÉLODIE, ELOÏSE, MOÏSE

PRENDRE, RENDRE, VENDRE, CENDRE, TENDRE
ACHETER, ATTAQUER, CACHETER
EMBAUMÉ, ACCAPARÉ, AGAPÉ, INSENSÉ
CRÉATIVITÉ, AUSTÉRITÉ, CAPACITÉ, OPACITÉ, CAPTIVITÉ
PARFUM, AUTUN, SALON, WAOUF
PAIX, C'EST, LAID

DIPLODOCUS, OCTOPUS, CUMULONIMBUS, HYPOTHALAMUS
EBÉNISTE, HELLÉNISTE, JEUNISME, SOLIPSISME
NOSTALGIE, OPHTALMIE, NÉURALGIE, EXOPOTAMIE
DEXTÉRITÉ, AUSTÉRITÉ, ASPÉRITÉ, CÉLÉRITÉ, CÉLÉBRITÉ
DACTYLOGRAPHE, CAPROMYIDÉS, LOGOPRHÉE, PHOTOGRAPHE
MYRTILLE, PISTIL, JONQUILLE, ANDILLE, MYBILLE

CHAUSSURES, DORURE, CHAMBRURE, COSSUE
GRAMMAIRIEN, VÉNÉRIEN, GALÉRIEN, VALÉRIEN
OBNUBILÉ, OFFUSQUER, OBTURÉ, OBLITÉRÉES
RASTAPOPOULOS, HÉRODOTE, GASTÉROPODE, GAMOU
NÉFERTITI, DESPROGES, NÉMÉSIS, ASTÉRISQUE
ESPIÈGLE, BÈGLES, AIGLE, ELÉCHIEL
TOUTANKHAMON, THOR TAON CARTON
CAMION, ESPION, JAMBON, ESPADON
VILLIPENDER, INNONDER, INHIBER, VILLE
SPARTIATE, GOLIATH, ASPHALTE, PÂTE

FILI PENDULE FIL PENDULE RIDIPOULE BOULLE
LIBERTÉ FRATERNITÉ SOLITUDE GIVOL. PEINE
MURMURE INTRIGUE HIVER FIBRE LIBELLE
NÉLODIE DUES PROVISSEMENT PROSSEMENT SILENCE
PRENDRE TENIR RUSIQUE PAUL RIEN
ACHETER RENDRE LAISSEZ VENDRE COMPRENDRE
GAPARER VENDRE COMPRENDRE APPRENDRE GACHAGE
GAPARER VENDRE APPRENDRE COLLECIONNER
CRÉATIVITÉ PARFUM PARFUM DONS CALCULER ANGE
AMNÉSIE CAPACITÉ AUSTÉRITÉ CAPACITÉ OPACITÉ
PARFUM ESSENCE STILNER FOUS SUCCES
PAIX GIBLIN SILENCE INPARABLE
CINEMA INVENTER JOUER

La cafétéria est l'oasis au milieu du désert
Tous les animaux de la savane s'y retrouvent à la même heure
Chacun s'abreuve et choisit sa meilleure boisson



Faites votre choix: confiseries, viennoiseries ou boissons
Pour y arriver, tous font leurs traversées du désert
Soyez vigilant à la météo, au jour de la semaine et à l'heure



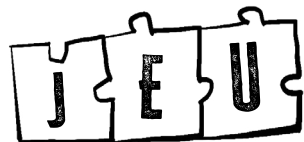
Pour les boissons chaudes, il est important de surveiller l'heure
Si vous m'y rencontrez, offrez-moi une gauffre ou une boisson
Seul ou en groupe, vous oublierez votre désert

Un vol d'hirondelles
là-bas, tout au bout, c'est la mer
au-delà des allées, des platanes, des enceintes
le grand large
y aller à pas comptés ou à toute vitesse
portés par les vents
Ici la savane et la forêt tempérée
essences d'arbres mélangées
poètes marchants
assemblée en marche
tour, cour et haie d'honneur
pour les poètes Marchant



Une journée en paix
Le dé à coudre
Acheter des affaires
Les oiseaux s'envolent
La haie de Marchant
La couleur marbre
Je suis parfumée
J'ai fumé depuis un moment
On dort sur une taie
Le thé que je bois



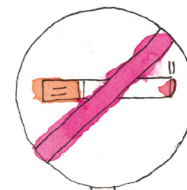


Marquez des points en évitant les cigarettes des heures critiques
"-2" points par cigarette fumée. Zone à risque:














Zone à risque:

	Facile
+2 pts	Moyen
+3 pts	Difficile
+4 pts	Très difficile



Calculez votre score sur la journée complète

Évaluez votre dépendance au temps durant une journée

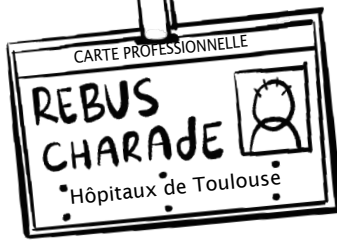
1H	2H	3H	4H	5H
16H  +2 pts	17H	18H  +3 pts	19H  +2 pts	6H  +3 pts
15H	24H	journée complétée	20H  +4 pts	7H  +4 pts
14H	23H	22H  +3 pts	21H	8H  +3 pts
13H  +4 pts	12H  +3 pts	11H	10H  +2 pts	9H

Resultat :

- Si inf à 0 : Attention vous êtes dans le rouge
- Entre 0 et 10 : Vous êtes encore fumeur. Le plus dur reste à faire
- Entre 10 et 15 : C'est un début, continuez l'effort
- Entre 15 et 20 : Ça devient bien
- Entre 20 et 32 : Il reste un dernier petit pas à faire
- 33 points : Bravo c'est gagné!!!

Notez vos résultats sur un mois pour voir l'évolution:

[illegible]



Mon premier n'est pas le Sud
Mon second vient après six
Mon tout est une molécule

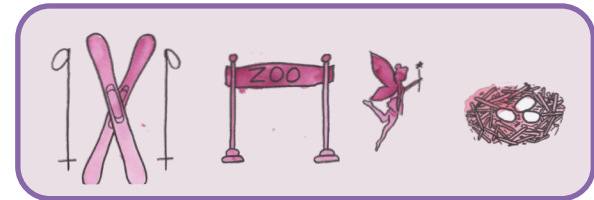
Norset

Mon premier compose des phrases
Mon second est un mec
Mon troisième est une offrande
Mon tout est une molécule

Mogodon

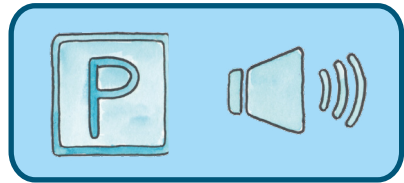
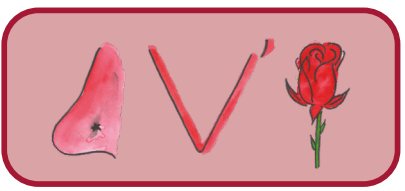
Je dors dans mon premier
Mon second n'est pas avec
Mon troisième est la 14ème de l'alphabet grec
Mon quatrième s'exclame
Mon tout est une molécule

Lysanvia



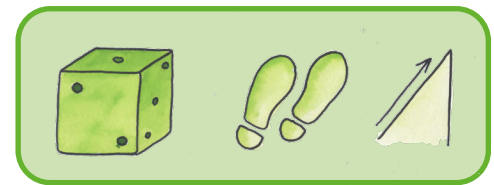
Mon premier aime les deux genres
Mon second est entre Pierre et Jacques
Le diapason donne mon troisième
Je fais mon quatrième quand je suis contente
Mon cinquième n'est pas café
Mon tout est une maladie

Bipolarité



Mon premier est une Lady
Mon second est 3.141592
Mon troisième n'est pas beaucoup
Mon quatrième n'est pas carré
Mon tout est une molécule

Dipiperon



Mon premier finit le cri
Mon second est un volume de bois
Mon troisième répète mon premier
Mon tout est une maladie

Hystérie





UN PETIT PAS POUR L'HOMME, UN GRAND PAS POUR L'HUMANITÉ
UNE EMPREINTE PETITE, UNE GRANDE
UN PIED CHAUSSÉ, L'AUTRE DÉCHAUSSÉ

CET HOMME DÉCHAUSSÉ
REPRÉSENTAIT L'HUMANITÉ
SON EMPATHIE ÉTAIT GRANDE

ET CETTE EMPATHIE GRANDE
IL LA DONNAIT AUX DÉCHAUSSÉS
QUI COMME LUI REPRÉSENTAIT L'HUMANITÉ

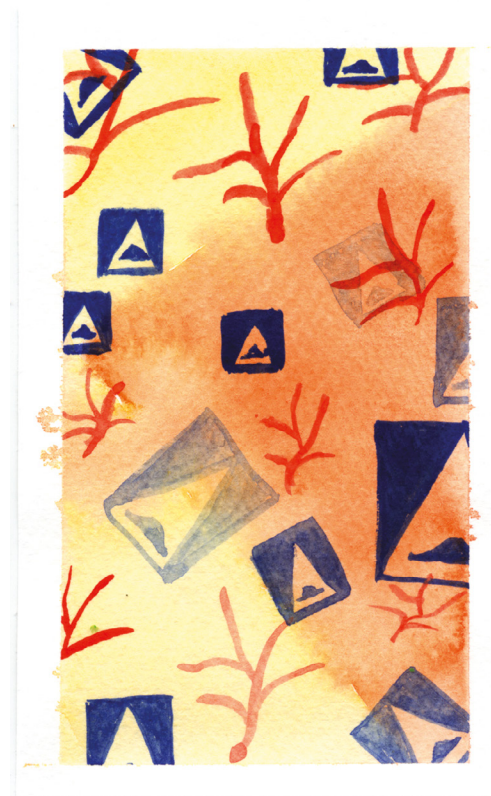


Fantastik Marchant - Tome 3.1 a été réalisé lors des ateliers Machinabillons qui ont eu lieu aux Ateliers Thérapeutiques Médiatisés (ATM) de l'hôpital Marchant à Toulouse avec des soignants et des patients. Ils ont été accompagnés par l'écrivain Francis Tabouret et la dessinatrice Léa Renard.

Il est le premier d'une série de 3 fanzines à paraître entre novembre 2025 et avril 2026.

Ce projet a reçu le soutien financier de l'ADPS, l'hôpital Marchant, l'association Menthalo et le Lions Club de Auterive.

Agathe, Alain, Alexis, Allan, Benjamin, Emmanuel, Fabienne, Francis, Hélène, Lionel, Marcel, Merlin l'Enchanté, Nadia, Sophy, Violaine



N.

REVUE EXPLORATOIRE

/-----	=====	\
[EDITORIAL °	{
	RECONTEXTE	£
	COLORIAGE	#
{	POÈMES +	α
	~	ξ
	BRISTOLS	ξ
«	MORALES	}
(JEU DE L'OIE
	CARTES POSTALES]
!	CHARADES	?
	FILIPENDULE	
"	AQUARELLES *	ù
	TERRINES »	
@	PETITES BÔTES μ	
\=====	-----	/

DEC. 2025

PRIX LIBRE

MACHINABULLONS