

La fondation du patrimoine

Statut

Créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique, la Fondation du patrimoine est le premier organisme national privé indépendant qui vise à promouvoir la connaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine.



Dans son rapport public annuel 2013, la Cour des Comptes définit la Fondation du Patrimoine comme **un organisme à la gestion économe et rigoureuse** qui est chargé, à l'échelle nationale, de la mission d'intérêt général de préservation active du patrimoine non protégé.

Organisation

La Fondation du patrimoine est une organisation décentralisée. Son action s'appuie sur **un réseau de délégués départementaux et régionaux, tous bénévoles**.

Missions principales

- > Contribuer à l'identification des édifices et des sites menacés de disparition ;
- > Participer à la réalisation de programmes de restauration ;
- > Favoriser la création d'emplois et la transmission des métiers et savoir-faire.

Moyens d'action

Pour son action, la Fondation dispose d'instruments très incitatifs.

- > **Le label** facilite la restauration de bâtiments appartenant à des propriétaires privés. Il peut permettre à ses bénéficiaires d'obtenir des avantages fiscaux.
- > **La souscription** permet de mobiliser le mécénat populaire en faveur de projets de sauvegarde du patrimoine public ou associatif.

Contact : www.fondation-patrimoine.org

Faire un don ?

Par courrier :

Envoyez le bon de souscription ci-joint complété et accompagné de votre chèque à l'ordre de : « Fondation du patrimoine - Chapelle du CH Gérard Marchant » à :

Fondation du patrimoine
Délégation Occitanie Pyrénées

11 bd des Récollets
Le Belvédère 6B
31400 Toulouse

Par internet : simple, rapide et écologique !

- > Faites votre don en ligne en 1 clic sur notre site internet sécurisé :

www.fondation-patrimoine.org/59544

- > Flashez ce QR code à l'aide de votre smartphone ou tablette et faites immédiatement un don pour ce projet !



Contreparties

Pour tout don, vous recevrez un reçu fiscal ouvrant droit à une économie d'impôt...

En fonction du montant de votre don, des contreparties peuvent vous être proposées :

- > nom sur la page de notre site ou sur le mur des donateurs,
- > visites guidées,
- > livret «150 ans d'histoire» ...

Retrouvez-les en détail sur nos sites internet :

www.ch-marchant.fr
www.fondation-patrimoine.org/59544

Sacrée Chapelle !

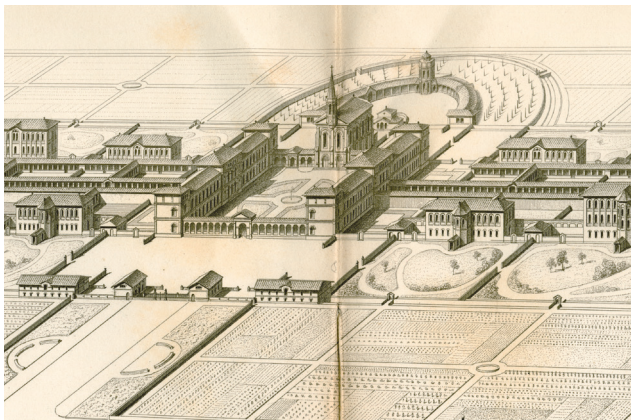
Découvrez et aidez-nous à faire revivre la chapelle de l'hôpital...



« Fous de vieilles pierres, dingues de patrimoine, toqués de culture, fêlés de science, ou simples hurluberlus, apportez votre grain à l'édifice, aidez-nous à rénover la chapelle du CH Gérard Marchant ! »



Au cœur d'un chef d'œuvre



Avec près de 160 ans d'histoire, le Centre hospitalier Gérard Marchant, recèle un patrimoine architectural d'une importance majeure, inscrit au titre des monuments historiques par arrêté du 28 mai 2008 .

« C'est le seul édifice du XIX^e siècle de Haute-Garonne qui ait une telle importance historique, artistique et patrimoniale. » rappelle Odile FOUCAUD, maître de conférences en histoire de l'art contemporain à l'Université Paul Valéry de Montpellier.

Pour ce véritable modèle d'architecture rationaliste, Jacques-Jean ESQUIÉ, son architecte, reçut le « 2^e prix d'architecture » à l'exposition universelle de Paris en 1867.

Située sur son axe principal, la chapelle est la pierre angulaire de ce chef d'œuvre, le cœur de l'hôpital et une figure familière pour les habitants du quartier de l'Oncopôle. Elle témoigne de l'histoire de la psychiatrie moderne, comme d'une histoire toulousaine plus récente.

Endommagée à plusieurs reprises, et dernièrement lors de l'explosion de l'usine AZF, le 21 septembre 2001, elle n'a pu, à ce jour, être rénovée faute de fonds.

Un monument d'exception que le CH Gérard Marchant souhaite aujourd'hui préserver et rendre à la vie de toute urgence.

Une œuvre originale

« Le plan de la chapelle s'inspire, pour séparer les malades des deux sexes, de la célèbre église gothique des Jacobins de Toulouse à deux nefs contiguës. La façade présente donc deux portes, et un clocheton octogonal en saillie. Quoiqu'en plein cintre, ses baies rappellent celles gothiques de la fenêtre dite des Chanoines à la cathédrale Saint-Étienne de Toulouse. **Création savante et originale, due à un architecte archéologue régionaliste émérite**, cette gracieuse chapelle emprunte autant à l'art roman qu'à l'art gothique. Elle a reçu **un décor réalisé par le célèbre peintre Parisien Alexandre Denuelle** . Ce spécialiste de la peinture religieuse, ancien élève à Paris de l'architecte Duban comme Jacques Esquié, ...»

Abstract de l'intervention d'Odile Foucaud, maître de conférences en histoire de l'art contemporain à l'Université Paul Valéry de Montpellier à l'occasion du 150^e anniversaire de l'établissement, .



Architecte :	Jacques-Jean Esquié
Peintre :	Alexandre Denuelle
Construction :	1852 - 1864
Style :	Romano-gothique

Un projet : rénover et partager

Le projet lié à la rénovation de la Chapelle prévoit d'en faire **un lieu ouvert vers l'extérieur accueillant des événements culturels et scientifiques**, à l'initiative des publics et partenaires de l'hôpital mais aussi d'acteurs locaux. Sa mise en œuvre permettrait de participer à la **lutte contre la stigmatisation de la maladie psychique**, en créant des passerelles entre la cité et l'hôpital.



Les patients et soignants pourront y trouver un accès à la culture ou à tout type d'événement ; les partenaires un lieu agréable et fonctionnel sis sur un site au caractère patrimonial et historique exceptionnel ; les citoyens et visiteurs, **un lieu d'histoire, de savoirs et de culture**.

Le projet de rénovation de la chapelle a pour objectif d'en faire à la fois **un lieu témoin d'un passé et porteur d'avenir**, en trois grands axes :

- > **Préserver, faire connaître, témoigner ;**
- > **Inscrire, partager, tisser des liens ;**
- > **Aviver, réveiller et projeter dans l'avenir.**

Un projet à partager !

Afin d'assurer sa préservation, le projet prévoit de faire de la chapelle, un lieu qui laisse sa place aux initiatives et s'intègre dans une dynamique territoriale...**Si vous souhaitez faire des propositions concernant l'avenir du projet, nous soutenir ou vous investir, contactez-nous à culture@ch-marchant.fr**

Le montant total des travaux de réhabilitation de la chapelle est estimé à **1.342.000€ HT**. La première phase de réhabilitation extérieure s'élève à **375 500€ HT**.