



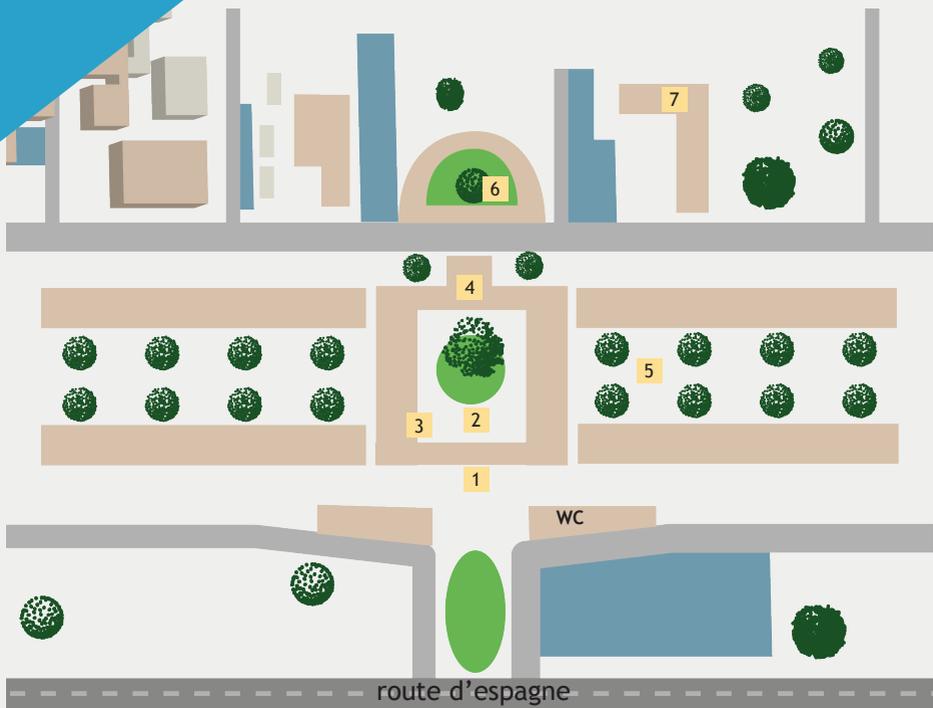
Journée du patrimoine 2015

dimanche 20 septembre de 9 h 30 à 17 h 30

www.ch-marchant.fr



CENTRE HOSPITALIER
Gérard Marchant
TOULOUSE & HAUTE-GARONNE



Bienvenue au Centre hospitalier Gérard Marchant

Avec plus de 150 ans d'histoire, le Centre hospitalier Gérard Marchant recèle un patrimoine architectural d'une importance majeure. Véritable modèle d'architecture hospitalière, Jacques-Jean ESQUIÉ, son architecte, reçut pour sa création le « 2ème prix d'architecture » à l'exposition universelle de Paris en 1867.

De l'asile de Braqueville au Centre Hospitalier Gérard Marchant, ce patrimoine témoigne des évolutions et bouleversements du soin en psychiatrie.

Si les bâtiments historiques que vous allez visiter ne sont plus dédiés aux soins, les nouveaux pavillons sont bien en activité. Nous vous remercions par avance de votre discrétion durant la visite afin de préserver le repos des patients et le travail des équipes de soin .

Nous vous rappelons que le respect de la vie privée et du droit à l'image est de rigueur pour toute personne se trouvant dans les locaux hospitaliers.

En vous souhaitant une excellente visite,

La Direction



1. La porte triomphale était conçue comme l'entrée principale du bâtiment, elle présente en médaillon le buste du Docteur Esquirol psychiatre (1772-1840) dont les principes thérapeutiques ont largement influencé l'architecture du bâtiment.

Accueil - Départ des visites commentées - Expositions projections « Centre Hospitalier Gérard Marchant, 150 ans de soins » - Stands d'information



2. La Cour d'Honneur - Le bâtiment de style classique a toujours abrité les services de l'administration. Il se distingue du reste de l'hôpital par son parement de brique. L'ensemble a une grande valeur esthétique et fonctionnelle. Endommagée lors de l'explosion de l'usine AZF, la Cour d'Honneur a été réhabilitée et accueille à nouveau les locaux de l'administration depuis mars 2012.



3. La tombe de Gérard Marchant - Gérard Marchant, médecin, élève d'Esquirol, fut le premier directeur de l'établissement de 1858 à 1881. Mort à la suite d'une agression par un de ses patients, il souhaitait être enterré au sein de l'établissement.



4. La chapelle est construite sur un modèle gothique languedocien à l'image de l'église des jacobins. Gravement endommagée par l'explosion de l'usine AZF, elle n'a pu être rénovée, à ce jour, faute de fonds.

Dans la chapelle : exposition d'œuvres de patients.

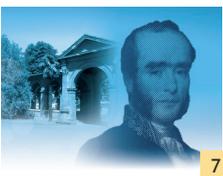


5. Bâtiments de soins des Allées Garonne. Parfaitement symétriques, les deux ailes de soins s'étendent de part et d'autre de la Cour d'Honneur qui permettait la séparation des patients des deux sexes. Les allées Garonne étaient dédiées aux hommes. Chacune de ses ailes comportait 7 pavillons, un pour chaque type de maladie décrite à l'époque.

Au fond, vue sur les bâtiments dédiés aux soins. Après l'explosion de l'usine AZF, le choix a été fait de construire de nouveaux pavillons de plain-pied plus adaptés au soin.



6. Bâtiment en hémicycle - Anciens ateliers. Pouvant fonctionner quasiment en autarcie, l'asile de Braqueville accueillait de nombreux ateliers auxquels participaient les patients. Le travail était considéré comme partie intégrante du soin.



7. Petit auditorium : Projection de films sur l'évolution du soin et l'architecture hospitalière.

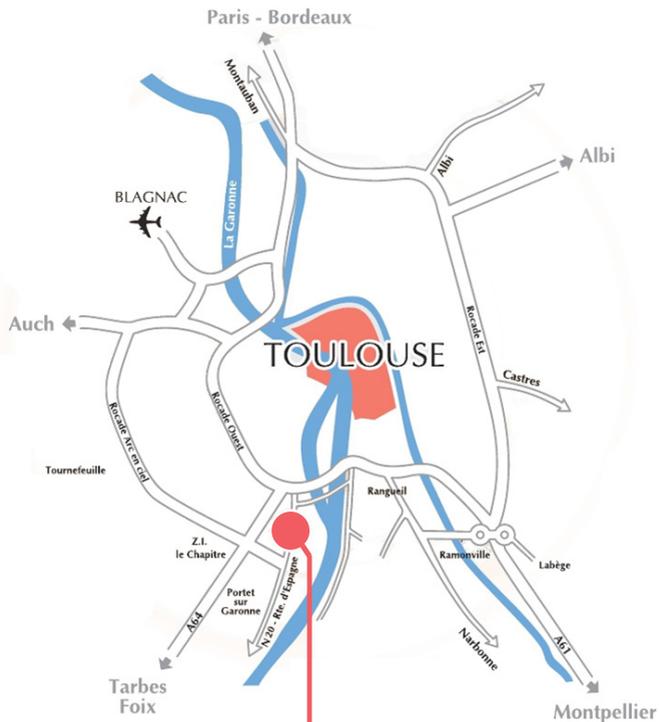
Horaires : dimanche 20 septembre de 09h30 à 17h30

Découvrez les expositions thématiques :

- « De Braqueville à Marchant, 150 ans d'histoire »
- « L'évolution architecturale du Centre hospitalier Gérard Marchant »
- « L'art à l'hôpital »

Découvrez le patrimoine scientifique et architectural du Centre Hospitalier au travers de films documentaires

Départs des **visites commentées toutes les 30 minutes :** « Histoire et curiosités du patrimoine architectural de l'établissement »



Centre Hospitalier Gérard Marchant

134, Route d'Espagne - BP 65714

31057 TOULOUSE Cedex 1

tel. 05 61 43 77 77

www.ch-marchant.fr

Accès bus : Ligne 3 -11-52

Rocade Ouest : sortie 25 : LANGLADE

Rocade Arc-en-ciel : sortie 38 : ST-SIMON